
TOIMINTAKERTOMUS

2015-2016

Asema & tehtävät

- Opetus- ja kulttuuriministeriön asiantuntijaelin
- Tukee ja palkitsee tiedon julkistamista
- Edistää tiedon käyttöä yhteiskunnassa

Valtion-palkinnot

Myönnetään tieteellisen, taiteellisen ja teknologisen tiedonvälityksen alan tiedonjulkistamistyöstä, joka lisää kansalaisten tietämystä ja yhteiskunnallista keskustelua

Yhteiskunta-vastuu

- Tieteen ja tutkimuksen yhteiskunnallinen vuorovaikutus
- Kansalaisten luottamus tieteeseen
- Kansallinen tietokulttuuri kansainvälisessä ympäristössä

Tiedonjulkistamisen neuvottelukunnan toimintakertomus 1.6.2015 – 31.5.2016

Neuvottelukunnan asema valtionhallinnossa ja tehtävät	4
Henkilöstö ja hallinto	4
Neuvottelukunnan jäsenet 2015–2018	5
Kokoukset	5
Tiedonjulkistamisen valtionpalkinnot	5
Tiedonjulkistamisen kohdeapurahat	10
Kirjastojen ostotukijärjestelmä	11
Tieteen ja tutkimuksen yhteiskunnallinen vuorovaikutus ja yhteiskuntavastuu	11
Tiedonjulkistaminen ja tutkimuksen etiikka	12
Tutkijoiden sananvapaus	13
Tiedeneuvonanto poliittisessa päätöksenteossa	13
Vastuullinen tiedeviestintä ja tekijyys	14
Listaus tiedonjulkistamisen apurahoista 2016	15

Neuvottelukunnan asema valtionhallinnossa ja tehtävät

TIEDONJULKISTAMISEN NEUVOTTELUKUNTA on opetus- ja kulttuuriministeriön asiantuntijaelin, joka seuraa tieteen, taiteen ja tekniikan eri alojen saavutuksia Suomessa ja ulkomailla sekä muun kansallisen ja kansainvälisen tiedon kehitystä. Asiantuntijaelimenä neuvottelukunnan vaikutus ulottuu ministeriön ja tieteen organisaatioiden tavoitteisiin ja toimintaan.

Neuvottelukunta on asetettu valtioneuvoston päätöksellä 13.1.1972. Neuvottelukunnan tehtäviä määrittää päätöksen lisäksi Tiede ja yhteiskunta -työryhmän muistio (opetusministeriön työryhmämuistioita ja selvityksiä 2004:28) ja sen jatko-työnä laadittu opetusministeriön toimenpideohjelma (29.11.2007) sekä tietokirjallisuuden osalta Tiina Käkelä-Puumalan selvitykset ja kehittämissuhteukset (opetus- ja kulttuuriministeriön työryhmämuistioita ja selvityksiä 2012:14 ja 2012:15). Lisäksi neuvottelukunta on määrittänyt tehtäväkuvaansa laatimassaan toimenpideohjelmissa *Tiede kuuluu kaikille! Tiedeviestinnän kansallinen toimenpideohjelma* (Tiedonjulkistamisen neuvottelukunnan julkaisuja 1/2013).

Neuvottelukunnan tehtäviksi on tulosneuvotteluissa ja erillisissä päätöksissä asetettu seuraavat tehtävät:

- ① Tehdä opetusministeriölle esityksiä ja aloitteita eri tavoista edistää tiedon levittämistä maassamme, antaa lausuntoja toimialaansa liittyvistä kysymyksistä ja herättää keskustelua alan kysymyksistä
- ② Tehdä vuosittain opetus- ja kulttuuriministeriölle ehdotus tiedonjulkistamisen valtionpalkintojen jakamiseksi
- ③ Myöntää tiedonjulkistamisen kohdeapurahat
- ④ Laatia tietokirjallisuuden osalta laadukkaana vähälevikkisen kirjallisuuden kirjastojen ostotukiesitys
- ⑤ Tehdä tutkimuksia ja selvityksiä tiedonjulkistamisen alueelta

- ⑥ Edistää EU:n tutkimus- ja innovaatiotoiminnan puiteohjelman Horisontti 2020 ja Eurooppalaisen tutkimusalueen (ERA) tavoitteiden toteutumista
- ⑦ Edistää tiedeviestinnän ja tietokirjoittamisen koulutusta
- ⑧ Suorittaa opetus- ja kulttuuriministeriön antamat muut tehtävät.

HENKILÖSTÖ JA HALLINTO

Tiedonjulkistamisen neuvottelukunnan toimisto sijaitsee Tieteellisten seurain valtuuskunnan yhteydessä. Sen pysyvään henkilökuntaan kuuluvat pääsihteeri ja osa-aikainen suunnittelija (toimi on jaettu Tutkimuseettisen neuvottelukunnan kanssa).

Tiedonjulkistamisen neuvottelukunnan hallinnot toimintaan tarkoitetut määrärahat jakautuvat kahteen kokonaisuuteen. Neuvottelukunnan määrärahat opetus- ja kulttuuriministeriössä ovat määräraha tiedonjulkistamisen kohdeapurahoihin ja tiedonjulkistamisen valtionpalkintoihin (Tieteen ja yhteiskunnan vuorovaikutuksen edistäminen). Neuvottelukunnan toimintamenot, palkkakulut ja toimiston kulut ovat osa ministeriön myöntämää Tieteellisten seurain valtuuskunnan toimintamäärärahaa. Näiden lisäksi neuvottelukunnalla voi olla erillistä hankerahoitusta.

Toimivuotena neuvottelukunnan pääsihteerinä toimi FT **Reetta Kettunen**. FM **Terhi Tarkiainen** työskenteli neuvottelukunnan suunnittelijana. Toukokuussa 2016 neuvottelukunnan henkilöresurssiin saatiin pieni lisäys, kun toimistosihhteeri **Kaisu Reiss** aloitti toimessa. Hän työskentelee Tiedonjulkistamisen neuvottelukunnan, Tutkimuseettisen neuvottelukunnan ja Tiedeakatemiain neuvottelukunnan yhteisenä toimistosihhteerinä.

Vuosina 2015 – 2017 Tiedonjulkistamisen neuvottelukunnan ja Tutkimuseettisen neuvottelukun-

nan Vastuullinen tiedeviestintä ja tekijyys -hankkeen projektipäällikkönä toimii TaT **Iina Kohonen**.

NEUVOTTELUKUNNAN JÄSENET 2015–2018

Tiedonjulkistamisen neuvottelukuntaan kuuluu puheenjohtaja ja kymmenen jäsentä, jotka opetus- ja kulttuuriministeriö nimittää kolmeksi vuodeksi kerrallaan kuultuaan Suomen Akatemiaa, taiteen keskuustoimikuntaa sekä alan keskeisiä järjestöjä.

Puheenjohtaja

Akateemikko, dekaani RISTO NIEMINEN,
Aalto-yliopiston teknillinen korkeakoulu

Varapuheenjohtaja

Tuottaja, FT KATJA BARGUM, Yle

Jäsenet

Professori, taiteilija ANNETTE ARLANDER,
Taideyliopisto

Toimittaja ANNA-LIISA HAAVIKKO,
Suomen Journalistiliitto

Professori PIRJO HIIDENMAA,
Helsingin yliopisto

Dekaani PENTTI HUOVINEN,
Turun yliopisto

Professori ERKKI KARVONEN,
Oulun yliopisto

Professori KIMMO KATAJALA,
Itä-Suomen yliopisto

Kirjastonjohtaja FT IIRIS KUUSINEN,
Kaakkois-Suomen ammattikorkeakoulu

Professori ESA VÄLIVERRONEN,
Helsingin yliopisto

Rehtori MAURI YLÄ-KOTOLA,
Lapin yliopisto

Kokoukset

Kuluneen toimivuoden aikana 1.6.2015 – 31.5.2016 neuvottelukunta kokoontui kahdeksan kertaa, joista yksi kokous oli sähköpostitse käyty verkkokokous.

Neuvottelukunta muodostaa tarvittaessa työryhmiä valmistelemaan käsiteltävänä olevia asioita neuvottelukunnan päätettäväksi. Toimivuotena perustettiin kaksi työryhmää. Tiedonjulkistamisen apurahatyöryhmään kuuluvat **Risto Nieminen**, **Katja Bargum**, **Anna-Liisa Haavikko** ja **Iiris Kuusinen**. Tiedeviestintä-työryhmään (ks. Vastuullinen tiedeviestintä ja tekijyys -hanke) kuuluvat Risto Nieminen, Katja Bargum, **Erkki Karvonen**, **Esa Väli-**



JAAKKO LUKUMAA

verronen sekä kutsuttuna jäsenenä johtava viestintäasiantuntija **Maria Ruuska** Kaskas Mediasta.

TIEDONJULKISTAMISEN VALTIONPALKINNOT

Tiedonjulkistamisen valtionpalkinnot ovat neuvottelukunnan julkisuudessa näkyvin toimintamuoto. Valtiovallan osoittamalla tunnustuksella on erityinen merkitys ja asema suomalaisten tiedonvälityksen palkintojen joukossa. Palkintoa arvostetaan myös siksi, että palkintoesityksen tekijä on riippumaton, eri alojen tunnustetuista asiantuntijoista koostuva neuvottelukunta.

Tiedonjulkistamisen valtionpalkinnot myönnetään tieteellisen, taiteellisen ja teknologisen tiedonvälityksen alalla tehdystä merkittävästä tiedonjulkistamistyöstä, joka on lisännyt kansalaisten tietämystä ja antanut virikkeitä yhteiskunnalliselle keskustelulle. Palkinto myönnetään ajankohtaisesta tiedonjulkistamistyöstä, jonka tuote voi olla korkeatasoinen tietoteos tai muu tietotuote. Palkinto voidaan myöntää myös esimerkillisestä, pitkäjänteisestä ja monimuotoisesta tiedonjulkistamistyöstä. Palkinnot myönnetään tekijälle tai työryhmälle. Erityisen ansioituneesta ja pitkäaikaisesta työstä voidaan myöntää tiedonjulkistamisen elämäntyöpalkinto. Palkintoa ei myönnetä suppeille asiantuntijapiireille tarkoitetuista tieteellisistä julkaisuista tai suppean yleisön oppimateriaalien tuottamisesta.

VALTIONPALKINNOILLA
TUETAAN MONIPUOLISTA
JA ELINVOIMAISTA
TIETOKULTTUURIA.

Palkinnot myöntää opetus- ja kulttuuriministeriö tiedonjulkistamisen neuvottelukunnan esityksestä. Ne jaetaan vuosittain syyskuussa.

Palkinnot vuonna 2016

Esityksiä palkinnon saajiksi pyydetään kustantajilta, alan järjestöiltä ja muilta tahoilta. Saatujen esitysten määrä on viime vuosina kasvanut. Vuoden 2016 käsittelyyn saapui yli 300 esitystä. Näiden lisäksi sekä neuvottelukunnan jäsenet että pääsihteeri voivat tuoda omat esityksensä palkintokäsittelyyn.

Vuonna 2016 jaettiin yhteensä 8 palkintoa.



Tiedonjulkistamisen elämäntyöpalkinto

Filosofian maisteri, teatteriohjaaja, radiotuottaja **Harri Huhtamäki** uraauurtavasta tiedonjulkistamisesta dokumentaarisen radiotaiteen keinoin sekä Radioateljeen perustamisesta

Radioateljeen tuottaja, ohjaaja, filosofian maisteri Harri Huhtamäelle myönnetään elämäntyöpalkinto radiodokumenttien, featureiden sekä ääniteosten kehittämisestä ja tuottamisesta.

Harri Huhtamäki (syntynyt 1949) on suomalaisen radiofeaturen uranuurtaja ja monipuolinen tekijä. Hän aloitti radiodokumenttien ja featureiden tekemisen vuonna 1979 – aikana, jolloin lajityyppejä ei Ylessä vielä varsinaisesti tuotettu. Huhtamäki lähti kehittämään tuotantoa Radioateljeessa freelance-tekijöiden avulla ja on kouluttanut tekijöitä systemaattisesti koko Radioateljeen toiminnan ajan. Hänen kirjansa *Radion viisi tietä* (1993) oli tärkeä avaus. Hän on myös luonut Radioateljeelle mittavan kansainvälisen tekijäverkoston.

Huhtamäki on tuottanut tähän mennessä yli 800 pitkää radiofeaturea, joista hän on itse ohjannut yli 200. Kukin ohjelma on uniikki teos, jossa yhdistyvät tieto ja akustinen kokemus. Radioateljeen ohjelmia on lähetetty yli 30 maassa ja Radioateljeen tuotanto on voittanut lukuisia kotimaisia ja ulkomaisia palkintoja kuten Prix Futuran pääpalkinnon (1989), Kritiikin kannukset (1990) ja Prix Italian (2011) sekä lukuisia kunniamainintoja.

Huhtamäki on onnistunut yhdistämään ohjelmis-

ton laajan ja tiedollisesti pätevän sisällön esteettisesti ja teknisesti korkeaan laatuun. Huhtamäen näkemyksellinen tapa yhdistää tiedonvälitys ja taiteellinen lähestyminen, kansainvälinen verkostoituminen ja luottamus itsenäiseen työskentelyyn on rakentanut perustaa monipuoliselle äänitaiteen kehittämiselle. Huhtamäki on haastanut käsitykset siitä, mitä kuunnelma, dokumentti, äänitaideteos tai tietoa välittävä radio-ohjelma voi olla, ja omalla esimerkillään luonut uutta ajattelua suomalaisen radiotuotantoon ja tiedonvälitykseen vuosikymmenien ajan.



Palkinnot esimerkillisestä tiedonjulkistamisesta

Arkeologi, tietokirjailija **Ilari Aalto** ja artesaani **Elina Helkala** teoksesta *Matkaopas keskiajan Suomeen*

Kuva Suomen keskiajasta luotiin suurelta osin Suomen itsenäisyyden ensi vuosikymmeninä 1920- ja 1930-luvuilla. Nuori kansakunta etsi ja kirjoitti tuolloin itselleen juuret, ja tähän kuului tietysti myös mahdollisimman sankarillinen ja komea menneisyys. Keskeinen Suomen keskiajan tulkki oli professori Jalmar Jaakkola. Monista Jaakkolan vakiinnuttamista käsityksistä on keskiajantutkijoilla ollut jo pitkään aivan toisenlainen näkemys. Silti Jaakkolan tulkinnat ja väittämät ovat edelleen vallitsevina käsityksinä monien historian harrastajien ja ns. suuren yleisön keskuudessa.

Ilari Aallon kirjoittama ja Elina Helkalan kuvittama *Matkaopas keskiajan Suomeen* perustuu tiukasti uusimpaan tutkimukseen. Kekseliäästi tekijät johdattavat lukijan turistioppaan tavoin ”matkalle” keskiaikaiseen maailmaan. Keskiajan maailma tapoineen ja käytäntöineen on nykysuomalaiselle kuin vieras maa ja kulttuuri, opasta siis tarvitaan. Siksi lukija perehdytetään niihin asioihin, jotka 1300- ja 1400-lukujen Suomessa matkanneet, toisista kulttuureista tulleet ihmiset ovat kohdanneet kenties hyvinkin vieraina ja outoina. Ihmisten arkielämään kuuluneet asiat, kuten ruoka, vaatteet, tavat, kieli ja kaupankäynti esitellään lukijalle elävästi.

Teos sopii hyvin nuorille historiasta kiinnostuneille lukijoille, ja kuvituksensa ansiosta se on

mielenkiintoista katseltavaa jopa lapsille. Kuvitus voi herättää heissä kysymyksiä, joihin vanhemmat voivat vastata kirjan tietojen avulla. Silti teos ei ole lastenkirja. Myös historiaa harrastanut varttunut lukija löytää siitä ajantasaisen, uusimpaan tutkimukseen perustuvan kuvan suomalaisesta keskiajasta. On aika uudistaa suomalaisten vanhentuneet ja piintyneet käsitykset keskiajastaan. Siihen *Matkaopas keskiajan Suomeen* on kirja paikallaan.



Ylilääkäri, dosentti
Peter J. Boström teoksesta
Eturauhasen sairaudet.
Ennaltaehkäisy,
tutkimukset ja hoito

Vihdoinkin kirja miehille! Potilaita hoitaessaan dosentti Peter J. Boström on havainnut, kuinka vähän eturauhasen sairauksista tiedetään.

Eturauhasen sairauksista merkittävimmät ovat eturauhasen tulehdus, hyvänlaatuinen eturauhasen liikakasvu sekä eturauhasen syöpä. Lantion anatomia, eturauhasen tulehdus ja liikakasvu käsitellään teoksessa napakasti. Kirja painottuu eturauhassyöpään, koska miesten yleisimpänä syöpänä se herättää eniten kysymyksiä. Joka seitsemäs suomalainen mies sairastuu eturauhassyöpään. Ratkaiseva kysymys on, hoidetaanko syöpä vai seurataanko tilannetta. Ja jos syöpä vaatii hoitoa, mikä hoito valitaan?

Kirja kattaa perusteellisesti eturauhassyövän epidemiologian, riskitekijät, ehkäisyyn sekä seulontatellit. Kirjoittaja on saanut maamme eturivin asiantuntijat kommentoimaan aiheita, joihin hän on halunnut mukaan erityisasiantuntemusta. Syövän hoidon valintoja, säde-, solusälpaaja- sekä hormonihoidoja on näin syvennetty parhaalla mahdollisella tiedolla. Kirjan kuvitus on havainnollista, teksti sujuvaa ja taitto selkeä. Keskeinen sanoma on koottu jokaisen kappaleen loppuun. Potilaiden puheenvuorot ja kertomukset lähentävät tekstiä lukijaan ja tuovat kirjaan inhimillisyyttä.

Kirja on pitkään kaivattu tietopaketti miehille. Se on kuitenkin samalla tärkeä tietolähde myös eturauhassyöpään sairastuneen läheisille. Tämän kirjan luettuaan ymmärtää, mistä eturauhasen sairauksissa on kyse.



Professori **Heikki Hiilamo**
teoksesta *Hyvinvoinnin
vakuutusyhtiö.* Mistä
sote-uudistuksessa on
kysymys?

Sote-uudistus on yksi suurimmista yhteiskunnallisista uudistuksista Suomen historiassa. Suurimmalle osalle suomalaisista sote-prosessin lähtökohdat ja tavoitteet ovat jääneet epäselviksi. Professori Hiilamo tuo keskusteluun yllättävän ja positiivisen näkökannan: sote-uudistusta ei ole vaikea ymmärtää eikä missään tapauksessa ylivoimaista ratkaista.

Teos *Hyvinvoinnin vakuutusyhtiö* kertoo, kuinka kuntapohjainen järjestelmä on tullut tiensä päähän. Missään muualla maailmassa vaativimpia sote-tehtäviä ei ole annettu samalla tavalla pienimpien ja köyhimpien yksiköiden käsiin. Tänään tiedämme, että yksi Hiilamon ennustus on toteutumassa. Yli 300 kunnan sijaan sote-järjestäjiä tulee olemaan vähemmän kuin hänen toivomansa 19 tuotantoaluetta eli 18. Sote-uudistus on kuitenkin paljon muuta kuin sote-järjestäjien lukumäärä. Kirjoittaja käy selkeästi ja analyytisesti läpi sote-uudistuksen sudenkuoppia, rahoituksen ongelmia, terveyserojen kaventamisen merkitystä sekä valinnanvapautta ja palveluvalikoiman uudistamista. Hiilamo vertaa sosiaali- ja terveyspalveluja autovakuutukseen. Sote-palvelut ovat asukkaiden omistama vakuutusyhtiö, jonka tulisi pitää maksut edullisina ja korjauspalvelut kunnossa. Hän kantaa huolta myös siitä, kuka vastaa väestön terveyden edistämisestä ja miten siihen kannustetaan.

Professori Hiilamolla on ihailtava journalistinen taito kirjoittaa yksinkertaista ja luettavaa tekstiä vaikeasta aiheesta. Hän on ollut asiantuntijana keskeisissä uudistusta valmistelleissa työryhmissä ja osaa avata ainutlaatuisella tavalla ja kiteytetysti sote-uudistuksen lähtökohtia, merkitystä ja tavoitteita. Kirjan lukemiseen käytetty aika mak-saa itsensä takaisin korkojen kera.



Professori **Pertti Saurola**, intendentti **Jari Valkama**, filosofian maisteri **William Velmala**, akatemiatutkija **Aleksi Lehikoinen**, ornitologi, lintukirjailija, dosentti **Esa Lehikoinen**, filosofian tohtori, suunnittelija **Markus Piha**, maa- ja metsätaloustieteen maisteri, metsänhoitaja **Petri Sola**, kuvittaja **Dick Forsman**, graafinen suunnittelija **Harri Sulonen** teoksesta *Suomen rengastus atlas I-II*

Mihin linnut muuttavat? Mitkä vaarat niitä muuttomatkoilla uhkaavat? Pesiikö lintu vuodesta toiseen samalla paikalla? Miten muuttolinnusto on Suomessa ja talvehtimisalueilla muuttunut? Nämä ja monet muut ovat kysymyksiä, joihin haetaan vastauksia lintujen rengastustoiminnalla, antamalla lintuyksilöille ainutkertaiset ”henkilötunnukset”.

Lintujen rengastaminen alkoi Suomessa vuonna 1913. Sadan vuoden aikana renkaan on saanut jalkaansa 11 miljoonaa lintua, ja Luonnontieteellisen keskusmuseon rengastustoimistoon on saatu yli 1,2 miljoonaa palautusta. Tästä satojen lintuharrastajien ja tutkijoiden kokoamasta massiivisesta tietomäärästä koottu kaksiosainen *Suomen rengastus atlas* on ainutlaatuinen, 1300-sivuinen lintutiedon monumentti ja aarreaitta. Se sisältää seikkaperäiset rengastus- ja löytötiedot lähes 300:sta Suomessa rengastetusta lajista sekä 70:stä ulkomailla rengastetusta ja Suomesta löydetystä lajista. Rengastus- ja löytöaineistoja ja niiden ajallista kehitystä on analysoitu seikkaperäisesti kertomaan lintujen muuttoreiteistä, poikas- ja pesintälähtäytymisestä sekä lintujen elinkaarista. Tekstit, kuvat ja kartat ovat selkeitä ja havainnollisia.

Suomen rengastus atlas tarjoaa tutkijoille valtaavan määrän tietoa sekä ehtymättömän ideavaraston. Linnuston muutokset ovat myös herkkä ympäristön tilan indikaattori, ja teokseen koottu tieto onkin arvokasta lintujen elinehtojen ja luonnon monimuotoisuuden seurannalle. Hyvän tietokirjan tavoin *Suomen rengastus atlas* antaa vastauksia moniin kysymyksiin, mutta tarjoaa samalla kiehtovia jatkokysymyksiä ja mahdollisuuksia monipu-

lisille analyyseille. Englanninkieliset lyhennelmät avaavat kirjan myös kansainväliselle lukijakunnalle.

Teos sisältää laajan katsauksen lintujen rengastuksen ja rannikon lintuasemien historiaan sekä sisämaan seurantapyyntiin. Myös uudet, rengastusta täydentävät seurantamenetelmät, kuten mikrosirut, radioseuranta, GPS-tallentimet ja satelliitiseuranta kuvataan kattavasti.

Suomen rengastus atlas on koottu kiitokseksi ja kannustukseksi vapaaehtoisille rengastajille, joiden jättämäinen ponnistus on malliesimerkki kansalaistieteen (citizen science) voimasta.

Kirjapari on ainutlaatuinen tietopaketti kaikille linnuista kiinnostuneille.



Elokuvaohjaaja, käsikirjoittaja, kirjailija **Ville Suhonen** dokumenttielokuvasta *Ompelijatar*

Ohjaaja, käsikirjoittaja ja kirjailija Ville Suhonen on monipuolinen taiteilija, joka on kertonut niin historiasta kuin luonnon ihmeistä. Ville Suhonen on ohjannut ja kirjoittanut 30 elokuvaa, kolme nuorten romaania, yhden lasten kuvakirjan sekä luontokirjan *Metsän tarina*, joka nähtiin myös dokumenttielokuvana. Suuren yleisön tietoisuuteen hän nousi *Poika ja ilves* -elokuvan käsikirjoittajana ja toisena ohjaajana.

Historiadokumenteissaan Suhonen on nostanut esille arkoja aiheita. Hänen historiadokumenttinsa pohjaavat perusteelliseen arkistotyöhön. Hän käyttää taitavasti niin kirjallista aineistoa kuin kuvälähteitä. Ville Suhonen on löytänyt historiadokumenteihinsa harvoin nähtyjä arkistokuvia.

Vuonna 2011 ensi-iltaan tullessa *Jäämarssi*-dokumentissa Suhonen kertoo jatkosodan aikaisista sotavankileireistä Suomessa. Nyt palkittava *Ompelijatar*-dokumentti kertoo vuonna 1896 syntyneestä ompelijatar Martta Koskisesta, joka teloitettiin vuonna 1943. Hän oli viimeinen valtion teloitettava nainen.

Ohjaaja Ville Suhonen haluaa tuoda esille Suomen historiaa ja käyttää esimerkkinä yhden ihmisen kohtaloa. Dokumentin vahvuus on taitavasti rakennetussa henkilökuvassa. Martta Koskinen on elokuvassa yksilö, persoona, eikä pelkkiä mer-

kintöjä arkistomateriaalissa. Dokumentti ei kuitenkaan rakenna Martta Koskisen henkilökuvaa fiktion keinoin.

Ompelijatar-elokuva puhuu aikalaisdokumenteilla. Niin valtiollisen poliisin henkilömappi Martta Koskisesta kuin hänen kirjeensä kertovat ompelijattaren tarinaa. Suhonen luo tunnelmia ja näyttää yksityiskohtia. Osaava aineistonkäyttö rakentaa draamaa, elävöittää Martta Koskisen tarinan ja kuvaa samalla nuoren valtion kivuliaita alkuvuosia. Näin syntyy laaja kuva aikakauden hengestä.



Biologi, tietokirjailija **Helena Telkänranta** teoksesta *Millaista on olla eläin?*

Eläinten älykkyyden ja tunne-elämän kuvaajan Helena Telkänrannan uusin kirja *Millaista on olla eläin?* on kiehtova katsaus siihen, mitä eläinten tunnemaailmasta ja älykkyydestä tiedetään. Vielä muutama vuosikymmen sitten uskottiin, että esimerkiksi linnut osaavat luonnostaan vaistojensa avulla karttaa myrkyllisiä hyönteisiä. Telkänranta kertoo kirjassaan, miten tutkijat ovat selvittäneet erilaisin kokein eläinten älykkyyttä ja oppimista. Linnut eivät toimikaan vaistojensa varassa vaan jokainen yksilö oppii oman kehityksensä aikana valikoimaan sopivia ruokia.

Millaista on olla eläin? purkaa monia virhekäsityksiä ja kuvaa eläinten käyttäytymistä, aistihavaintoja ja kognitiivisia kykyjä. Kirja antaa hyvän kuvan myös moderneista tutkimusmenetelmistä ja tutkijoiden työskentelystä ja tutkimustyön vaatimista luovuudesta.

Helena Telkänranta on biologi; hän toimii tutkijana Helsingin yliopistossa eläinlääketieteellisessä tiedekunnassa. Hänen tutkimusalaansa on eläinten käyttäytyminen ja hyvinvointi. Telkänranta on kuitenkin ansioitunut myös tiedetoimittajana ja tietokirjailijana. Hän on julkaissut runsaasti artikkeleita sekä sanoma- että aikakauslehdissä. Lisäksi hän on kirjoittanut televisioon luontodokumenttien käsikirjoituksia.

Teos on hyvä lisä ajankohtaiseen keskusteluun eläinten hyvinvoinnista ja eläinten oikeuksista. Se on lisäksi loistava esimerkki siitä, miten uutta tut-

kimustietoa voidaan kertoa kiinnostavasti lukijaa innostaen ja ilman opettavaista sävyä.



Filosofian tohtori **Maria Vainio-Kurtakko**, dosentti **Henrika Tandefelt**, filosofian tohtori **Elisabeth Stubb**, suunnittelija **Johan Kylander**, tietojärjestelmäpäällikkö **Dennis Stolt**, koordinaattori **Tove Ørsted** ja digitalisoija **Tuuli Toivola** verkkopalvelusta Albert Edelfelts brev

Sähköinen kirje- ja taide-editio *Albert Edelfelts brev* on malliesimerkki digitaalisen ajan arkistojen avaamisesta. Sivusto koostuu kokoelmasta kirjeitä, jotka Edelfelt kirjoitti äidilleen Alexandra Edelfeltille. Kirjeet esitellään digitoituina kuvina sekä referaatteina. Merkittävää on kuitenkin, miten kirjemateriaalia on rikastettu ja linkitetty muihin tietoihin. Monet kirjeissä mainituista Edelfeltin taideteoksista ovat sivustolla esillä Kansallisgallerian tarjoamina kuvina, ja käyttäjä voi katsoa taideteosta samalla kun lukee Edelfeltin mietteitä siitä. Kirjeisiin on liitetty asiasanoja kuten avainhenkilöitä, paikkoja ja aiheita, jotka kytkevät samaa teemaa käsittelevät kirjeet yhteen. Sivuston rikastamiseen on myös hyödynnetty linkitettyä tietoa muista lähteistä.

Sivusto mahdollistaa tutkimusmatkan Edelfeltin maailmaan. Yhdellä hiiren painalluksella sivuston käyttäjä voi tutkia Edelfeltin merkkiteoksen tekoprosessia alusta loppuun, seurata taiteilijan ihmissuhteita tai jäsentää taiteilijan reittejä Euroopan halki. Sivuston tekijät ylläpitävät lisäksi Edelfeltin elämää seuraavaa Facebook-sivua ([facebook.com/albertedelfeltsbrev](https://www.facebook.com/albertedelfeltsbrev)), jossa on esillä kulloisena päivämääränä kirjoitettuja kirjeitä.

Albert Edelfelts brev avaa näkymän paitsi Edelfeltin elämään myös 1800-luvun maailmankuvaan ja

**DIGITALISAATIO LUO
UUDENTYYPPIÄ
TIETOTUOTTEITA.**

henkiseen maisemaan. Aiemmin lähinnä tutkijakäytössä oleva aineisto muuttuu relevantiksi sisällöksi suurelle yleisölle. Olisi todella hienoa, jos sivusto olisi tarjolla myös suomen- ja englanninkielisenä.

Verkkopalvelu ansaitsee myös kiitosta kulttuuriperinnön avoimuuden ja jälleenkäytön mahdollistamisesta. Kirjeaineisto sekä referaatit on julkaistu avoimella lisenssillä ja ne ovat kenen tahansa vapaasti käytettävissä. Data tarjotaan käyttäjälle avoimen rajapinnan kautta. Näin ollen dataa voitaisiin käyttää myös muiden verkkosisältöjen rikastamiseen tai kirjeiden datalähtöiseen tutkimukseen.

TIEDONJULKISTAMISEN KOHDEAPURAHAT

Tiedonjulkistamisen neuvottelukunta myöntää tiedonjulkistamisen kohdeapurahoja yksityisille henkilöille tai ryhmille (ei yhteisöille tai yhdistyksille) tiedonjulkistamista palvelevan työsuunnitelman toteuttamiseen lähinnä luovan työn korvauksina. Apurahat mahdollistavat tietokirjailijoiden ja muiden tiedontuottajien ammattimaisen paneutumisen työhön määräajaksi. Kysymyksen tulevat tietoa popularisoivat kirjat, radio- ja TV-ohjelmat, lehtiartikkelit, sähköisessä muodossa julkaistavat tietotuotteet tai muut tietotuotteet.

Tiedonjulkistamisen apurahoja voidaan hakea myös tiedonjulkistamista edistävään koulutukseen, tieteen ja taiteen rajapintahankkeisiin sekä vuorovaikutteisia yhteistoimintamuotoja toteuttaviin hankkeisiin. Näitä apurahoja voivat hakea yksityiset henkilöt ja yhteisöt, ja niillä voidaan kattaa myös kuluja.

Kaunokirjalliset kohteet, oppikirjat tai tieteelliset tutkimukset eivät kuulu apurahoituksen piiriin.

Apurahat vuonna 2016

Toimivuonna toteutettiin apurahojen haku-uudistus. Uudistuksen taustalla oli viime vuosina lisääntynyt hakemuskäärä (ks. taulukko 2), joka oli kasvattanut merkittävästi apurahakäsittelyn työmäärää niin hakuajana, arviointi- ja päätöskäsittelyssä kuin seurannassakin.

Vuodesta 2016 alkaen tiedonjulkistamisen apurahojen hakuajana on vuosittain toukokuussa, mikä sopii neuvottelukunnan vuosittaiseen työrytmiin

paremmin kuin entinen hakuajana tammikuussa. Kevään aikana neuvottelukunta tekee myös esitykset tiedonjulkistamisen valtionpalkinnoista ja kirjasto-ostotukilistasta.

Toinen hakumuutos koski myöntöjä. Tiedonjulkistamisen apurahat myönnetään nyt pääsääntöisesti työskentelykuukausina luovan työn tukemiseen. Myöntöjen euromäärä noudattaa kirjailijoiden ja kääntäjien kirjastoapurahojen ja -avustuksien suuruutta ja sisältää MYEL-osuuden.

Myös apurahoitettavat hankemuodot muuttuivat. Uudistuksen myötä tiedonjulkistamisen apurahat jaetaan neljään hankemuotoon:

- Tietokirja: Uutta tietoa julkistaviin tietokirjoihin. Esim. painettu kirja tai e-kirja. Apurahat ovat henkilökohtaisia työskentelyapurahoja, joilla ei voi kattaa kuluja.
- Muu tietokirjoittaminen: Uutta tietoa julkistavan tietotuotteen tukemiseen. Esim. artikkelit aikakauslehdissä tai sanomalehdissä, verkkopalvelut. Apurahat ovat henkilökohtaisia työskentelyapurahoja, joilla ei voi kattaa kuluja.
- Muu tiedonjulkistaminen: Uutta tietoa julkistavan muun tietotuotteen tai tapahtuman tuottamiseen. Esim. dokumenttien (ml. TV, radio, elokuva) tai näyttelyiden käsikirjoittaminen. Apurahat ovat henkilökohtaisia työskentelyapurahoja, joilla ei voi kattaa kuluja.
- Tiedonjulkistamisen yhteistoiminta: Uudentyyppisten tiedonjulkistamis- ja yhteistoimintamuotojen kokeilutoiminta, erityisesti tukemaan tiedon siirtymistä tutkijakunnan ja päätöksenteon välillä, tieteen ja taiteen rajapinnalla liikuvien hankkeiden tukemiseen ja tiedekasvatuksen tueksi. Esim. tieteen kummitoiminta, tutkivat työpajat, tiedeteatteri ja näyttelytoiminta, tiedonjulkistamisen ja tiedeviestinnän koulutus, muut yhteistoimintamuodot, muut teknisluontoisia kuluja sisältävät hankkeet.

Joissakin tapauksissa ja erittäin perustelluista syistä apurahoja tiedonjulkistamisen yhteistoiminnalle voidaan osoittaa kuluihin. Tällöin myöntö on tapauskohtainen ja euromääräinen.

Myönnot vuonna 2016

Vuonna 2016 tiedonjulkistamisen apurahoina jaettiin 290 000 euroa.

Apurahoihin kohdistuva hakupaine säilyi korkeana. Vuonna 2014 hakemuksia saapui 330 kpl, vuosina 2015 ja 2016 hakemuksia saapui vastaavasti 459 ja 401 kappaletta.

**APURAHOJEN
HAKUA
UUDISTETTIIN
2016.**

Vuonna 2016 haetun rahoituksen yhteismäärä oli 2 817 938 euroa. Neuvottelukunta tuki yhteensä 59 hakemusta. Kaksi apurahansaajaa ei halunnut tietojaan julkaistavan.

Taulukkoaineisto:

→ Tilastotietoa apurahoista. Taulukko 1 sivulla 15 ja taulukot 2 ja 3 sivulla 26.

KIRJASTOJEN OSTOTUKIJÄRJESTELMÄ

Kirjastojen ostotukijärjestelmä on opetus- ja kulttuuriministeriön vuosittain kuntien kirjastoille myöntämä ostotuki. Ostotuen piiriin kuuluvat kaikki Suomen kunnat Ahvenanmaan kuntia lukuun ottamatta. Kirjastot saavat ostotukilistan, joihin on koottu vähälevikkisinä pidettäviä, laadukkaiksi katsottuja nimikkeitä, jotka ovat pääsääntöisesti ilmestyneet edellisenä vuonna ja joita kirjastot voivat tilata tukisummalla.

Kirjaston ostotuki on kirjallisuuden tukimuoto. Nimikkeiden formaatti voi olla muu kuin painettu kirja, kuten viittomakielinen kirjallisuus tai äänikirjat, mutta kyse on nimenomaan kirjallisuudesta. Oppikirjat, sanakirjat ja tieteelliset tutkimukset ovat tukimuodon ulkopuolella.

Tiedonjulkistamisen neuvottelukunta laatii esityksen opetus- ja kulttuuriministeriölle ostotukilistan tietokirjoista ja valtion kirjallisuustoimikunta kaunokirjallisuudesta. Opetus- ja kulttuuriministeriön hyväksymä vuoden 2016 ostotukilistan teokset välittää Kirjavälitys

→ www.kirjavälitys.fi/kirjasto/ostotuki

TIETEEN JA TUTKIMUKSEN YHTEISKUNNALLINEN VUOROVAIKUTUS JA YHTEISKUNTAVASTUU

Neuvottelukunta järjestää seminaareja ja tapahtumia jotka käsittelevät tiedonjulkistamiseen liittyviä ajankohtaisia kysymyksiä. Seminaarit toteutetaan pääasiassa yhteistyössä strategisten kumppanien kanssa.

Neuvottelukunnan järjestämien tapahtumien tarkemmat ohjelmatiedot ja esitykset julkaistaan neuvottelukunnan verkkosivuilla.

TIETOKIRJA.FI

TIETOKIRJA.FI-tapahtuma on tietokirjallisuuden nimikkotapahtuma, jossa tietokirjallisuuden koko kirjo, lukijat ja tietokirjailijat kohtaavat. Tietokirja-

fi-tapahtumat järjestävät yhteistyössä Tietokirjallisuuden edistämiskeskus, FILI - Suomen kirjallisuuden tiedotuskeskus, Suomen Kirjasäätiön tietokirjarahasto, Suomen Kustannusyhdistys, Suomen tiedekustantajien liitto ry, Suomen tietokirjailijat ry, Tiedonjulkistamisen neuvottelukunta ja Tieteellisten seurain valtuuskunta.

Kaksipäiväinen TIETOKIRJA.FI-tapahtuma järjestettiin Helsingissä 26. – 27.8.2015.

→ www.tietokirja.fi

Turun kirja- ja tiedemessut 2015

Neuvottelukunta on yksi Turun kirjamesseujen perustajayhteisöistä ja osallistuu vuosittain tapahtumaan omalla osastollaan ja ohjelmallaan. Messuille on tuotettu myös oheisohjelmaa yhteistyössä sidosryhmien kanssa. Neuvottelukunnan pääsihteeri on kirjamesseujen päätoimikunnan puheenjohtaja.

Yhteistyössä Suomen Akatemian ja Suomen tiedetoimittajain liiton kanssa järjestettiin lavaohjelmaa otsikolla "Tiedetunti: Huikee idis!":

- Koillisväylän kulkijoista, jään tutkimisesta ja merenkulusta jäissä kertoivat toimittaja Heikki Haapavaara, valokuvaaja Jarmo Vehkakoski ja merentutkimusyksikön päällikkö Jari Haapala tietokirjailija Ari Turusen johdolla (*Huikee idis! Löytöretkiä jäissä*, 2.10.).
- Dosentti Risto Pulkkinen puhui aiheesta Muinaiset uskonnot pohjoisessa ja tutkija Reetta Karjalainen aiheesta Saamelaisuus elokuvassa, juontajana tiedetoimittaja Satu Räsänen (*Huikee idis! Myyttien Saamenmaa*, 2.10.).
- Lohesta, sen kalastuksesta, suojelusta ja biologiasta kertoivat akatemiaturkija Craig Primer, tutkimusprofessori Jaakko Erkinaho (*Huikee idis! Lohi – hopeakylkinen houkuttelija*, 3.10.), professori Juha Kantanen kertoi pohjoisista kotieläimistä (*Huikee idis! Arktinen arkki*, 3.10.), ja lopuksi tutkija Arja Lemmetyinen ja professori Liisa Tyrväinen keskustelivat, miten pohjoinen on tuotteistettu (*Huikee idis! Tuotteistettu pohjoinen*, 3.10.). Keskustelut juonsi Satu Räsänen.
- Tutkimusretkeilijä Pierre Louis Moreau de Maupertuis'n kolmiomittausretkestä pohjoiseen (1736-37) kertoi FT, YTT, tietokirjailija Osmo Pekonen. Tilaisuudessa nähtiin elokuva *La Figure de la terre* (*Huikee idis! Maapallon muotoja mittaamassa*, 4.10.).
- Professorit Markku Kivinen ja Leo Granberg sekä dosentti Elina Kahla keskustelivat Venäjältä, juontajana tiedottaja Leena Vähäkylä (*Huikee idis! Venäjä*, 4.10.).



Turun kirjamessuilla keskusteltiin mm. Putinin Venäjästä. Kuvassa vas. Leena Vähäkylä, Markku Kivinen, Elina Kahla ja Leo Granberg.

Lisäksi järjestettiin muuta tiedeohjelmaa yhteistyökumppaneiden kanssa:

- Tiedetoimittaja Tiina Raevaara, elämysjohtaja Mikko Myllykoski, professori Markku Jokisipilä ja lukiolainen Anna Juvonen etsivät päivän tiedeuutisten ydintä tiedetoimittaja Ulla Järven johdolla. Järjestäjinä Tiedonjulkistamisen neuvottelukunta, Tiedetoimittajain liitto ja Tieteen päivät (*Hyvä vai huono tiedeuutinen. Toinen tuotantokausi, 2.10.*).
- Tieteen iltakoulussa keskusteltiin tulevaisuuden ruoasta akatemiaturkija Mari Sandellin, kehitysjohtaja Olli Hietasen ja kokki, culinary designer Antti Nurkan kanssa, juontajana pääsihteeri Reetta Kettunen. Järjestäjinä Turun yliopisto, Tieteen päivät ja Tiedonjulkistamisen neuvottelukunta (*Tieteen iltakoulu: Syö sirkkaa – ja muita ruokasuosikkeja ja -inhokkeja, 2.10.*).
- Unescon aineettoman kulttuuriperinnön sopimuksesta olivat puhumassa professori Katriina Siivonen sekä tutkijat Jaana Kouri ja Sigga-Marja Magga. Tilaisuuden järjestivät Museovirasto, Suomen Unesco -toimikunta ja Tiedonjulkistamisen neuvottelukunta (*Elävä kulttuuriperintö Suomessa, 4.10.*).

Neuvottelukunnalla oli myös oma messuosasto, missä kerättiin ehdotuksia vuoden 2016 valtionpalkinnon saajiksi. Tutkimuseettisen neuvottelukunnan pääsihteeri Sanna Kaisa Spoof vastasi kysymyksiin hyvistä tieteellisistä käytänteistä osastolla järjestetyssä tilaisuudessa *Vilppiklinikka – tutkimusvilpin tunnistaminen (2.10.)*.

Toinen kotimainen tiedeviestinnän kongressi: Paluu tulevaisuuteen

Kongressi keskittyi ”puhumaan, muistelemaan ja kuvittelemaan ottaen huomioon mahdolliset riskit

ja todennäköisyydet sekä pitämään kiinni kaikista mahdollisuuksista”. Tapahtuma oli osa Suomen Tiedetoimittajain liiton 30-vuotisjuhlavuoden tapahtumia (30.10.2015, Tiedekeskus Heureka).

Opetus- ja kulttuuriministeri Sanni Grahn-Laasonen esitti tilaisuudessa tervehdyksensä. Muina puhujia olivat projektitutkija Juho Ruotsalainen Tulevaisuuden tutkimuskeskuksesta, digital direktör Sami Kallinen KSF Mediasta, kirjailija, tiedetoimittaja Jussi Valtonen, futuristi Elina Hiltunen What's Next Consulting Oy:stä, apulaisprofessori Anna Keski-Rahkonen Helsingin yliopiston Kansanterveystieteen osastolta, vanhempi ekonomisti Meri Obstbaum Suomen pankin rahapolitiikka- ja tutkimusosaston ennustetoimistosta ja meteorologi Juhana Hyrkkänen Ilmatieteen laitoksesta.

Rohkeus tutkia, julkaista ja puhua

Tiedonjulkistamisen valtionpalkintojen 2015 jaon yhteydessä järjestettiin seminaari otsakkeella *Rohkeus tutkia, julkaista ja puhua (27.11.2015, Tieteiden talo)*.

Elämäntyöpalkinnon saaneet perinteenkerääjä Markku Nieminen ja kustantaja Kimmo Pietiläinen pitivät puheenvuoron rohkeudesta. Valtionpalkitut Tiina Raevaara, Juhani Seppänen ja Taina Kuuskorpi puolestaan keskustelivat, mistä syntyy luottamus omaan asiantuntemukseen ja mistä kumpuaa voima ja rohkeus jatkaa asiantuntijatyötä.

Seminaarissa esiteltiin myös alustavia tuloksia Tiedonjulkistamisen neuvottelukunnan toteuttamasta verkkokyselystä, joka koski tutkijoiden asiantuntijatyössään kokemaa häirintää. Aiheesta olivat keskustelemassa professori Teivo Teivainen, tutkija Johanna Hurtig ja toimittaja Maria Pettersson.

TIEDONJULKISTAMINEN JA TUTKIMUKSEN ETIIKKA

Tiedonjulkistamisen neuvottelukunta osallistui aktiivisesti kansallisten eettisten neuvottelukuntien yhteistyöverkoston toimintaan. Yhteistyö vahvistaa suomalaista tutkimusetiikan kenttää, sillä tiedonjulkistamisen etiikka on osa tiedonjulkistamisen neuvottelukunnan kiinnostuksen kohteita ja vastuualueita. Esimerkiksi tiedon luotettavuuteen ja tiedon hyödyntämiseen liittyvät kysymykset ovat osa hyvän tiedonjulkistamisen käytäntöjä. Lisäksi hyvä tieteellinen käytäntö ja luotettava tiedeviestintä yhdessä rakentavat ja ylläpitävät kansalaisten luottamusta tieteeseen ja tutkimuksen yhteiskuntavastuuta.

Koulutusyhteistyö

Tiedonjulkistamisen neuvottelukunta jatkoi toimia

tiedeviestinnän koulutuksen edistämiseksi. VTT, FL Vienna Setälä laati syksyllä 2015 vastuullisen tutkimusviestinnän kurssin sisältösuunnitelman. Sisältösuunnitelman laatimista tuki työryhmä, jossa olivat edustettuina tiedeviestinnän tutkimus ja -opetus, Tiedetoimittajain liitto, Suomen tietokirjailijat, Avoin tiede/Open Knowledge Finland ja Tiedonjulkistamisen neuvottelukunta.

Tutkimusviestinnän verkkokurssin sisältö suunniteltiin linkittyväksi tutkimusetiikan verkkokurssiin, jonka Tieteellisten seurain valtuuskunta ja Tampereen yliopisto yhdessä tuottivat vuoden 2015 aikana. Tutkimusetiikan verkkokurssi otettiin käyttöön yliopistoissa vuoden 2016 alussa. Tiedonjulkistamisen neuvottelukunnan pääsihteeri Kettunen ja jäsenet Kimmo Katajala ja Erkki Karvonen osallistuivat verkkokurssin ohjausryhmän työskentelyyn.

Etiikan päivä 2016

Etiikan päivä on Tutkimuseettisen neuvottelukunnan ja Tiedonjulkistamisen neuvottelukunnan sekä muiden kansallisten eettisten neuvottelukuntien yhdessä järjestämä vuotuinen tutkimuksen etiikkaa käsittelevä tapahtuma. Vuoden 2016 aiheena oli *Kuka omistaa tutkimusaineistot?* (9.3., Tieteiden talo).
→ www.etiikanpaiva.fi/2016

TUTKIJOIDEN SANANVAPAAUS

Neuvottelukunta toteutti toukokuussa 2015 anonyymien verkkokyselyn tutkijoiden saamasta häiritsevistä palautteista heidän esiintyessään asiantuntijaroolissa julkisuudessa. Tavoitteena oli karvoittaa ilmiön laajuutta sekä tuoda näkyvyyttä ilmiölle ja johtaa jatkotoimiin.

Kyselyyn saatiin yhteensä 525 vastausta, joista 350 oli täysiä vastauksia. Kyselyn tulokset julkaistiin syksyllä 2015.

→ www.tjnk.fi/tutkijoiden-kokema-hairinta-tjnk-kyselyn-tulokset

Maailman lehdistönvapauden päivä (WPF)

Suomi isännöi Unescon Maailman lehdistönvapauden päivän 2016 (World Press Freedom Day, WPF). Konferenssi järjestettiin Finlandia-talossa Helsingissä 2. – 4.5. Pääsihteeri Kettunen oli Maailman lehdistönvapauden päivän 2016 kansainvälisen konferenssin valmistelutyöryhmän jäsen.

Tapahtuman virallisena sivutapahtumana Tiedonjulkistamisen neuvottelukunta järjesti yhteistyössä Tiedeakatemiain neuvottelukunnan ja Helsingin Sanomien Säätiön kanssa seminaarin

Freedom of speech, an academic freedom? (2.5., Päivälehdien museo). Tilaisuudessa puhuivat tiedetoimittajain maailmanliiton puheenjohtaja Curtis Brainard, Syyriasta paennut tutkija Kassem Al-Sayed Mahmoud ja tutkija Mari K. Niemi.

TIEDENEUVONANTO POLIITTISESSA PÄÄTÖKSENTEOSSA

Tutkijoiden ja kansanedustajien seura – Tutkas, eduskunnan tulevaisuusvaliokunta ja Tiedonjulkistamisen neuvottelukunta järjestivät kevään aikana tutkijatapaamisia Tutkaksen aamukuuleminen -yleisötilaisuuksissa. Tilaisuuksien koostekirjoitukset laati pääsihteeri Kettunen.

Kevään 2016 aiheina olivat:

- Ääniä tulevaisuudesta 5.2. (www.tjnk.fi/tutkaksen-aamukuulemiset)
- Terveys, talous, teknologia 4.3. (www.tjnk.fi/tutkas-aamukuuleminen-terveys-talous-teknologia)
- Miten tukea luovuutta? 1.4. (www.tjnk.fi/miten-tukea-luovuutta)
- Kansalaisyhteiskunta 13.5. (www.tjnk.fi/kansalaisyhteiskunta)
- Esteetön, luova kaupunki 3.6. (www.tjnk.fi/esteeton-luova-kaupunki)

Aamukuulemiset jatkuvat syksyllä 2016.

Pääsihteeri Kettunen on Tutkaksen hallituksen jäsen. Pääsihteeri osallistui Tutkaksen tutustumismatkaan Tukholmaan 21. – 22.9.2015 ja piti esitelmän *Promoting science advice in Finland – new perspectives* (22.9., Sveriges Riksdag)

VASTUULLINEN TIEDEVIESTINTÄ JA TEKIJYYS

Tieteen tekemisen ja julkaisemisen toimintakulttuuri on muuttunut. Digitalisaation tuomat muutokset sekä kannustus tutkimuksen avoimuuteen ja yhteiskunnalliseen vaikuttavuuteen ovat saaneet tutkimusta tekevät ja siitä viestivät uudenlaisten kysymysten äärelle. Miten viestiä tutkimuksesta vastuullisesti? Miten varmistaa tutkijan merittömyyden uudessa avoimen tieteen ja tutkimuksen kulttuurissa? Miten tuetaan hyvää tieteellistä käytäntöä, eettisesti vastuullista, rehellistä ja rehtiä tutkimustiedon tuottamista ja julkaisemista?

Vastuullinen tiedeviestintä ja tekijyys -hanke pureutuu näihin kysymyksiin. Hanke analysoi

ja kehittää tutkijoiden sekä tiedon julkaisijoiden ja välittäjien (kustantajat, toimittajat, tiedottajat) ammattieettistä ohjeistusta ja käytänteitä muuttuvassa toimintaympäristössä. Opetus- ja kulttuuriministeriö on myöntänyt rahoituksen Tiedonjulkistamisen neuvottelukunnan (TJNK) ja Tutkimuseettinen neuvottelukunnan (TENK) hankkeelle Tiedon jakaminen luo vaikuttavuutta: tekijyys, tiedon kuratointi ja hyvät tiedeviestinnän käytänteet. Hanke jatkuu vuoden 2017 loppuun asti.

Hanke järjesti kevään 2016 aikana yhteensä viisi keskustelemaa työpajaa:

- *Tutkimuksen vaikuttavuuden pahimmat pullonkaulat?* Tiedeviestinnän lounas korkeakoulujen yhteiskuntasuhteista vastaaville 3.2.2016
- *Tutkimusryhmät ja tutkimusaineistojen käyttöoikeus*, Etiikan päivä 9.3.2016
- *Intertwined roles of science journalism and science communications*. Työpaja yhteistyössä NUCLEUS-hankkeen ja EUSJAN ja Suomen tiedetoimittajain liiton kanssa. 2.5.2016
- *Vastuullinen tiedeviestintä, tekijyys ja väitösprosessi*. Työpaja Turun yliopiston väitösohjaajille. Yhdessä Krista Varantolan kanssa 16.5.
- *Tutkija, ketä edustat?* Työpaja julkisuudessa esiintyville asiantuntijoille, Liikuta tiedosta - tiedeviestinnän päivä. 3.6.2016

Lisäksi projektipäällikkö Iina Kohonen esitteli hanketta seuraavissa tilaisuuksissa:

- *Tekijänoikeus ja hyvä tieteellinen käytäntö*. Esittävien taiteiden tutkimuskeskus (Tutke), Teatterikorkeakoulu. Yhdessä Maria Rehbinderin kanssa. 12.2.2016
- *Hanke-esittely Tohtorikouluverkostolle*, Aalto-yliopisto. 2.6.2016
- *Keskustelutilaisuus tieteen veikkausvoittovaroista valtionavustuksia saaneille tahoille*, Opetus- ja kulttuuriministeriö 7.6.2016

Hankkeesta julkaistiin keväällä 2016 kaksi lehtijuttua:

- Kohonen, Iina: Uusi hanke tekijyydestä ja vastuullisesta tiedeviestinnästä. *Portti-Verkkolehti*. Näkökulmia Avoimuuteen. Julkaistu 24.3.2016
- Kimari, Laura: Vastuullisesti tiedettä – ja tiedestä. *Suomen Hammaslääkärilehti* 8/2016

Tiedon jakaminen luo vaikuttavuutta: tekijyys, tiedon kuratointi ja hyvät tiedeviestinnän käytänteet

Kesto: 1.12.2015–31.12.2017

Rahoittaja: Opetus- ja kulttuuriministeriö

Päävastuutahot: Tiedonjulkistamisen neuvottelu-

kunta ja Tutkimuseettinen neuvottelukunta yhteistyössä Tieteellisten seurain valtuuskunnan kanssa.

Lisätietoja: Projektipäällikkö Iina Kohonen (@tsv.fi)

Research.fi

Research.fi-sivusto perustettiin 2001 - 2002 tuomaan tieteen ja tutkimuksen keskeisiä indikaattoreita erityisesti tulosseurannan tarpeisiin. Sivustolle annettiin myös viestinnällisiä tavoitteita. Sivustoa on kevyesti muutettu kaksi kertaa (vuosina 2006 ja 2013) mutta perusfunktio ja työtapa ovat pysyneet pääosin samoina. Sivusto on perustunut yksisuuntaiseen, staattiseen tietoon, jota on päivitetty kerran - muutaman kerran vuodessa. Sisällöistä vastaa mukana olevien tahojen muodostama yhteistyöryhmä. Tiedonjulkistamisen neuvottelukunta koordinoi sivustoa ja Tieteellisten seurain valtuuskunta on vuodesta 2013 vastannut sivuston teknisestä ylläpidosta.

Sivuston tuottamisessa on jo useiden vuosien ajan tunnistettu ongelmia, jotka estävät palvelun kehittämistä:

- Viestinnälliset tavoitteet eivät ole hahmotteet: kenelle sivustoa tuotetaan?
- Jaettu sisältövastuu ei ole osoittautunut toimivaksi: kuinka sitouttaa yhteistyöryhmän organisaatiot tuottamaan sivuston sisältöjä?
- Resurssipula ja motivaatio-ongelmat: miksi tuottaa sisältöä palveluun, joka ei tuo lisäarvoa yhteistyöryhmän jo olemassa oleviin viestintäkanaviin?

Palvelun jatkokehityksestä tehtiin esitys (18.3.2016) opetus- ja kulttuuriministeriölle päätettäväksi. Esityksessä hahmotettiin kolme eri vaihtoehtoa:

① Kehitetään research.fi-sivustoa keskeisenä osana suomalaisen tutkimuksen tietoarkkitehtuuria. Sivuston ylläpito osoitetaan julkishallinnon keskeiselle tiede-, tutkimus- ja innovaatiotoiminnan taholle ("policy level") ja taataan sivuston riittävä resursointi.

② Kehitetään research.fi-sivustoa tieteellisten seurojen, Tieteellisten seurain valtuuskunnan ja sen yhteydessä toimivien tieteen asiantuntijaelinten ja -hankkeiden automatisoiduksi uutissivustoksi

③ Lakkautetaan research.fi-sivusto.

Kesäkuussa 2016 research.fi-domainin hallinta siirrettiin CSC - Tieteen tietotekniikan keskukselle.

Tiedonjulkistamisen apurahat | taulukko 1

TIEDONJULKISTAMISEN NEUVOTTELUKUNTA JAKOI 290 000 EUROA TIEDON JULKISTAMISTA ERI MEDIOISSA EDISTÄVIIN HANKKEISIIN. NEUVOTTELUKUNNALLE SAAPUI 401 HAKEMUSTA. HAETUN RAHOITUKSEN YHTEISMÄÄRÄ OLI YLI 2 800 000 EUROA. NEUVOTTELUKUNTA TUKI YHTEENSÄ 59 HAKEMUSTA. HANKKEIDEN JULKINEN KUVAUS ON HAKIJOIDEN LAATIMA. TJNK EI EDITOI JULKISIA KUVAUKSIA, JOTEN NIIDEN SISÄLTÖ, SELKEYS JA KIELIASU OVAT HAKIJAN OMALLA VASTUULLA. KAKSI APURAHANSAAJAA EI HALUNNUT TIETOJAAN JULKAISTAVAN.

HAKIJA	HANKE	HANKE-MUOTO	HANKKEEN JULKINEN KUVAUS	MÄÄRÄ, EUROA
AIVELO, TUOMAS JUHA EERO	<i>Ihmisen ja tartuntatautien kilpajuoksu</i>	<i>Tietokirja</i>	<i>Miksi ihmistä vaivaa yhä suurempi tartuntatautien lauma? Miksi olemme onnistuneet tuhoamaan vain kaksi tartuntatautiä? Mitä kestävä kehitys tarkoittaa tartuntatautien tapauksessa? Kirjoitan tietokirjan ihmisten tautihistoriasta, lähtien maanviljelyn alusta ja päätyen uusimpiin hankaluuksia aiheuttaviin tartunnanaiheuttajiin. Kirjan painopisteenä on erityisesti tartuntatautien ekologian ja evoluution ymmärtäminen, ja ihmisen yhteiskunnallisen ja kulttuurisen muutoksen vaikutus tautitaakkaamme.</i>	3 500€
APAJALAHTI, HANNA SELINA	<i>Kulttuurimatkaileijan Lappi -opaskirja</i>	<i>Tietokirja</i>	<i>Kulttuurimatkaileijan Lappi -opaskirja tarjoaa näkökulmaa yli laskettelukeskusten, porojen ja Joulupukin: sinne minne Lapin matkaileija ei ole ehkä tottunut kurkistamaan. Kirja avaa Lapin kulttuurielämää: kirjallisuus, musiikki, elokuva, kuvataide, käsityöt, arkkitehtuuri, historia, mytologia, gastronomia, sekä näihin nivoutuvat valikoidut tapahtumat, festivaalit ja kulttuuri-instituutit.</i>	3 500€
ARO, JESSIKKA HENNI MARIA	<i>Työnimi: Hybridisota</i>	<i>Tietokirja</i>	<i>Kirjoitan analyttisen ja kansainvälisesti kiinnostavan tietokirjan Venäjän hybridisodankäynnistä. Paljastan yksityiskohtaisia tietoja siitä, miten Venäjän tiedustelupalveluihin kytkeytyvät toimijat, ammatitpropagandistit ja Venäjä-mieliset aktivistit häiritsivät Kremlin toiminnasta kiusallisia tietoja julkaisevia siviilejä Venäjän rajojen ulkopuolella - paitsi Suomessa ja Ukrainassa, myös muualla Euroopassa sekä Yhdysvalloissa asti. Teen kirjasta myös englanninkielisen version.</i>	10 000€
AURANEN, HANNA MARJAANA	<i>SRAPNELLIT</i>	<i>Tiedonjulkistamisen yhteistoiminta</i>	<i>SRAPNELLIT on dokumentaarinen peli, joka kertoo Suomen sisällissodan tapahtumista Tampereella keväällä 1918. Teos toteutetaan paikkasidon naisena mobiilisovelluksena ja se sijoitetaan Tampereen Näsinpuistoon sekä museo Milavidaan. Peli opastaa ääni-, kuva-, video- ja tekstitiedostojen avulla käyttäjän kulkemaan erilaisia reittejä puistossa ja vie keskelle Tampereen taistelun verisintä päivää.</i>	3 500€
BERNINGER, KATI PETRA MAARIT	<i>Ravinteiden kierrätys Suomessa</i>	<i>Tietokirja</i>	<i>Kirjan tarkoituksena on tarjota kaikille asiasta kiinnostuneille ja niillekin, jotka luulivat, että asia ei heitä koske, ymmärrettävä tietopaketti ravinnevirroista Suomessa. Kirjassa kuvataan, miten ravinteet kulkevat nyt, mitä ongelmia siitä on ja miten tilanteen pitäisi muuttua. Kirjan eri luvut käsittelevät ravinnetalouden eri osia ja niissä kuvataan sitä muutosta, mikä tarvitaan kestävä ravinnetalouden saavuttamiseksi.</i>	10 000€

Tiedonjulkistamisen apurahat | taulukko 1

HAKIJA	HANKE	HANKE- MUOTO	HANKKEEN JULKINEN KUVAUS	MÄÄRÄ, EUROA
BQAIN, SABRINA	<i>Kaikenkarvainen kansa – miten koirista tuli miljardibisnes (työnimi)</i>	<i>Tietokirja</i>	Kaikenkarvainen kansa - miten koirista tuli miljardibisnes (työnimi) on ensimmäinen suomalainen kriittinen tietokirja koirabisneksistä. Teos yhdistää tutkivaa journalismia ja kuvajournalismia.	1 300€
CENGIZ, SAHIN HEIKKI	<i>Srapnellit</i>	<i>Tiedonjulkistamisen yhteistointa</i>	SRAPNELLIT on dokumentaarinen peli, joka kertoo Suomen sisällissodan tapahtumista Tampereella keväällä 1918. Teos toteutetaan paikkasidonaisena mobiilisovelluksena ja se sijoitetaan Tampereen Näsinpuistoon sekä museo Milavidaan. Peli opastaa ääni-, kuva-, video- ja tekstitiedostojen avulla käyttäjän kulkemaan erilaisia reittejä puistossa ja vie keskelle Tampereen taistelun verisintä päivää.	3 500€
ELORANTA, VILLE SAMULI	<i>Aikamatka suomen kieleen ja suomalaisuuteen</i>	<i>Tietokirja</i>	Kirjan tarkoituksena on kuvata kiintoisasti ja helpolukuisesti, miten suomen kieli ja Suomi kansakuntana ovat olleet vuosisatoja tai jopa vuosisatuhansia yhteydessä toisiinsa. Kielellä voidaan yhdistää ja erottaa ihmisiä. Varsinkin historiallisella aikakaudella kielen ja kansakunnan välinen yhteys on ollut erityisen selvä: suomalaiset on sidottu yhdeksi hallinnolliseksi yksiköksi nimenomaan yhteisen kielen perusteella. Kirja ilmestyy vuonna 2017 satavuotiaan Suomen kunniaksi.	3 500€
HANSKA, JARI PEKKA	<i>Omistukset piiloon – salaajat esiin</i>	<i>Muu tiedonjulkistaminen</i>	Tutkiva projekti, jossa pyritään laajan lehtireportaa-sin ja muiden dokumentaarisen lajityyppien keinoin kertomaan omistusten salaamiseen tähtäävän lakihankkeen vaiheista kabineteista eduskuntaan.	3 500€
HENRIKSSON, SAARA ALEKSANDRA	<i>Huushollin pieni rahakirja</i>	<i>Tietokirja</i>	Huushollin pieni rahakirja on opas oman talouden luovaan toteuttamiseen. Teos käsittelee henkilökohtaisella, puhuttelevalla otteella naisiin, talouteen ja äitiyteen liittyviä myyttejä. Sukupolvien ja vuosikymmenten mittaisesta tasa-arvotyöstä ja -puheesta huolimatta nainen on usein saman yhteiskuntaluokan miestä taloudellisesti huonommassa asemassa, myös Suomessa.	3 500€
HILTUNEN, ANNA-KAISA	<i>Euroopan unionin pakolaispolitiikan historia</i>	<i>Tietokirja</i>	Euroopan unioni on vuodesta 1999 muotoillut yhteistä turvapaikka- ja pakolaispolitiikkaa, mutta se ei ole vielä valmis - vaan pahemmassa kriisissä kuin koskaan. Kirja kertoo, miten ja milloin politiikkaa on muotoiltu, kuka sen suunnittelussa on käyttänyt valtaa ja mitä se merkitsee turvapaikanhakijoiden kannalta. Lisäksi kirja hahmottaa, miltä EU:n yhteisen pakolaispolitiikan tulevaisuus näyttää nyt, kun unioni on kohdannut niin sanotun pakolaiskriisin.	3 500€

HAKIJA	HANKE	HANKE- MUOTO	HANKKEEN JULKINEN KUVAUS	MÄÄRÄ, EUROA
HYRKKÖ, HILKKA KAARINA	<i>Muzungu mild - Kehitysyhteis- työn tekijöiden ja avunsaajien maailma</i>	<i>Tietokirja</i>	Kehitysyhteistyö tekijöiden ja avunsaajien näkökul- masta. Reportaasikirja itäisestä Afrikasta. Nykyai- kaista kehitysyhteistyötä on kuvattu populaaristi melko vähän. Mielikuvia hallitsevat vuosikymmen- ten takaiset epäonnistumiset. Kuitenkin huomata- tava osa Suomen kehitysyhteistyöstä rahoitetaan edelleen julkisin varoin, ulkoministeriön ja Ulkoma- navulla myös seurakuntien kautta. Ihmisiä houku- tellaan lahjoittajiksi voimakkaalla mielikuvamarkki- noinnilla, mutta itse kehitysyhteistyö ei valotu.	10 000€
HÄNNINEN, VILLE VALTTERI	<i>Sadan vuoden päälliset - kirja suomalaisista kirjankansista</i>	<i>Tietokirja</i>	Teoksessa esitellään yksi kirja kutakin valtiollisen itsenäisyyden vuotta kohden, työnimellä "Sadan vuoden päälliset – suomalaisen kirjan ja Suomen historiaa". Se ilmestyy syksyllä 2017. Haen apura- haa SKS:ltä ilmestyvän teoksen kirjoittamiseksi ja viimeistelemiseksi. Laajan teoksen kuvatoimitus ja varsinkin tekstien hienosäätö vievät aikaa. Suoma- laisen kansitaiteen historiankirjoitus on vähäistä ja parhaimmillaankin sirpaleista. Sillä on itsessään keskeinen tiedonjulkistuksellinen merkitys.	7 000€
IGNATIUS, ANNE-MARI	<i>Sotaveteraa- nit -- kokemuk- sia maailman sodista</i>	<i>Tietokirja</i>	Sodan kokeneet ihmiset kertovat kokemuksiaan maailman sodista.	3 500€
KARI, SALLI MAIJA KAARINA	<i>Asuuko mummo nyt tähdellä?</i>	<i>Tietokirja</i>	Projektina on toteuttaa kuolemaa ja siihen liitty- viä tapahtumia ja tuntemuksia käsittelevä tieto- puolinen lastenkirja, jonka työnimenä on "Asuuko mummo nyt tähdellä?". Kirja kertoo tarinan kuole- misesta ja siihen liittyvistä asioista faktojen poh- jalta muodossa, jonka lapsi ymmärtää ja jossa tie- toon yhdistetään kuoleman herättämiä tunteita. Mukana on myös tietoa eri maiden ja kansojen kuo- lemakulttuureista ja -tavoista. Teksteistä vastaa Tiina Kari. Haen apurahaa kirjan kuvittamiseen ja taittamiseen.	3 500€
KARI, TIINA MIRJA KAARINA	<i>Asuuko mummo nyt tähdellä?</i>	<i>Tietokirja</i>	Projektina on toteuttaa kuolemaa ja siihen liitty- viä tapahtumia ja tuntemuksia käsittelevä tieto- puolinen lastenkirja, jonka työnimenä on "Asuuko mummo nyt tähdellä?". Kirja kertoo tarinan kuole- misesta ja siihen liittyvistä asioista faktojen poh- jalta muodossa, jonka lapsi ymmärtää ja jossa tie- toon yhdistetään kuoleman herättämiä tunteita. Mukana on myös tietoa eri maiden ja kansojen kuo- lemakulttuureista ja -tavoista. Kuvituksesta vastaa Salli Kari. Haen apurahaa kirjan kirjoittamiseen.	3 500€

Tiedonjulkistamisen apurahat | taulukko 1

HAKIJA	HANKE	HANKE- MUOTO	HANKKEEN JULKINEN KUVAAUS	MÄÄRÄ, EUROA
KARLSSON, NINA SOFIA	<i>Kaikenkarvainen kansa – miten koirista tuli miljardibisnes (työnimi)</i>	<i>Tietokirja</i>	Kaikenkarvainen kansa – miten koirista tuli miljardibisnes (työnimi) on ensimmäinen suomalainen kriittinen tietokirja koirabisneksistä. Teos yhdistää tutkivaa journalismia ja kuvajournalismia.	1 300€
KARVONEN, MILLA-MAARIA	<i>Suomen fysiikan historiaan liittyvä viestintähanke</i>	<i>Tiedonjulkistamisen yhteistointa</i>	Hankkeessa esitellään suomalaisia fysiikan alaan liittyviä tieteellisiä saavutuksia, innovaatioita ja muita merkittäviä ideoita Turun akatemian perustamisesta aina tuoreimpiin tutkimuksiin ja tulevaisuuden visioihin. Koottua tietoa viestitään monissa eri kanavissa erilaisille yleisöille mm. tuottamalla verkkosivusto, näyttely ja painettu julkaisu.	10 000€
KAUPPINEN, JUHA SEPPO PETERI	<i>Katoamisia – tietokirja luonnon monimuotoisuuden kadosta Suomessa ja maailmassa</i>	<i>Tietokirja</i>	Reportaasikirja eliöiden katoamisista Suomen luonnossa. Luonnontutkijoilla on kokemuksia muutoksesta, eläinlajien katoamisista niityillä, metsissä ja purojen varsissa. Kirjassa esitellään mieleenpainuvia näistä tarinoista reportaasein, käymällä tutkijoiden kanssa noissa katoamispaikoissa. Samalla kerrotaan suurta, planeetan mittakaavan tarinaa kuudennesta sukupuuttoaallost. Vastataan kysymykseen: miksi lajien katoamisella on kohtalonyhteys ihmisen olemassaoloon?	10 000€
KEROLA, PÄIVI SANNA SOFIA	<i>Kaikenkarvainen kansa – miten koirista tuli miljardibisnes</i>	<i>Tietokirja</i>	Kaikenkarvainen kansa – miten koirista tuli miljardibisnes (työnimi) on ensimmäinen suomalainen kriittinen tietokirja koirabisneksistä. Teos yhdistää tutkivaa journalismia ja kuvajournalismia.	1 300€
KIHLSTRÖM, LAURA KATARIINA	<i>Narratiivinen tietokirja geenimuuntelusta</i>	<i>Tietokirja</i>	Narratiivinen tietokirja geenimuuntelusta	3 500€
KOSKI, HETA HANNELE	<i>Sisunen</i>	<i>Tiedonjulkistamisen yhteistointa</i>	Sisunen on minisupertietokone, jolla voidaan havainnollistaa lapsille, nuorille ja suurelle yleisölle tieteellisen laskennan mahdollisuuksia tutkimuksessa ja tuotekehityksessä. Hankkeessa toteutetaan täysin uudenlainen, avoimen lähdekoodin helppokäyttöinen ja visuaalinen käyttöliittymä ammattikäyttöön tarkoitettuille sovelluksille sekä työpajamateriaaleja. Sisunen innostaa ja haastaa nuoria kokeilemaan itse ja tutkimaan ehkä hankalaksikin mielletyn tulevaisuuden tieteen mahdollisuuksia.	3 500€

HAKIJA	HANKE	HANKE- MUOTO	HANKKEEN JULKINEN KUVAUS	MÄÄRÄ, EUROA
KOSKINEN, IINA	<i>Tiedevuorovai- kutus: käsikirja vaikuttavaan viestintään</i>	<i>Tietokirja</i>	Hankkeessa toteutetaan Tiedevuorovai- kutus: käsi- kirja vaikuttavaan viestintään, joka tarjoaa tii- viissä muodossa yleiskatsauksen tiedeviestin- nän ja -vuorovaiikutuksen vaikuttavimpiin mene- telmiin. Käsikirja on uusi avaus suomenkielisen tiedeviestintäkijallisuuden kentällä, sillä se yhdis- tää tuoreimpaan tiedeviestintätietoon tieteen yhteiskunnallisen vuorovaiikutuksen ja tutkimuksen yhteissuunnittelun ("co-design") peruseriaatteiden ja menetelmien esittelyn.	3 500€
KOUTANIEMI, MEERI	<i>Ilopangon van- kilan naiset</i>	<i>Tietokirja</i>	"Ilopangon naisvankila El Salvadorin pääkaupun- gissa San Salvadorissa suunniteltiin 200 vangille, mutta nyt se on yli 2000 naisen koti. Tietokirja valottaa naisvankien tarinoiden kautta jengien val- taa El Salvadorissa. Väkivallan ja korruption runte- lemassa maassa monilla naisilla ei ole mahdolli- suuksia elämään jengien ulkopuolella.	3 500€
KUPARINEN, SUSANNA MARIA	<i>Omistukset pii- loon – salaajat esiin</i>	<i>Muu tiedonjul- kistaminen</i>	"Tutkiva projekti, jossa pyritään laajan lehtirepor- taasin ja muiden dokumentaarisen lajityyppien kei- noin kertomaan omistusten salaamiseen tähtää- vän lakihankkeen vaiheista kabineteista eduskun- taan.	3 500€
LAAKSONEN, JOUNI ENSIO	<i>Hiker's Guide to Finland</i>	<i>Tietokirja</i>	"Hiker's Guide to Finland (työnimi), englanninkieli- nen Suomen retkeilyopas. Opaskirja, jossa toisaalta perehdytetään ulkomainen lukija Suomen luonnon erityispiirteisiin, suomalaisen retkeilykulttuuriin jokamiehen oikeuksineen, autiotupajärjestelmiseen, puhtaine vesineen ja niin edelleen, ja toisaalta opastetaan huikkeimpiin retkikohteisiimme. Kirjaa myydään Suomessakin, mutta ennen kaikkea pyri- tään tavoittamaan kohdeyleisö ulkomailta jo siinä vaiheessa, kun he suunnittelevat luontomatkaa."	7 000€
LAPPALAINEN, ELINA PÄIVIKKI	<i>Pelikirja lapsille</i>	<i>Tietokirja</i>	Pelikirja lapsille on tarinallinen ja piirroskuvitettu lastentietokirja peleistä, pelien tekemisestä ja pelaamisesta. Kirjassa lapsihahmot tutustuvat peli- studiolla pelialan ammattaihin ja pääsevät kokeile- maan pelien tekemistä. Kirja yhdistää tarinan, tieto- sisältöjä ja lapsen omaa luovuutta tukevia tehtäviä. Kirja tukee pelikasvatuksellisia tavoitteita. Kirjan kuvittaja on Jussi Kaakinen ja sen julkaisee Tammi.	3 500€
LEHTONEN, ELINA SIRKKA-LIISA	<i>Lasten- ja nuor- ten tietokirja Suomen kallio- perän kehitys- vaiheista</i>	<i>Tietokirja</i>	Tietokirja esittelee tärkeimpiä Suomen kalliope- rän kehitykseen vaikuttaneita ja sitä muokanneita tapahtumia. Kirjassa tulee tutuksi esimerkiksi Suo- men vanhimmat, noin 2940 miljoonaa vuotta sitten purkautuneet, muinaiset tulivuoret, Etelä- ja Keski- Suomen aluetta muokannut poimuvuoriston koho- aminen, sekä supertulivuori, jonka magmakammi- osta ovat peräisin monelle tutut rapakivilohkareet.	3 500€

Tiedonjulkistamisen apurahat | taulukko 1

HAKIJA	HANKE	HANKE- MUOTO	HANKKEEN JULKINEN KUVAUS	MÄÄRÄ, EUROA
MALILA, USSI TAPANI	<i>Ilmastonmuutos – molekyy-leistä tulevaisuuden ilma- stoon</i>	<i>Tietokirja</i>	Ilmastonmuutosta koskeva julkinen keskustelu kes- kittyy kolmen asian, päästöjen, havaitun lämpe- nemisen oheisilmiöineen ja ilmastoennusteitten ympäri. Näitten keskinäiset suhteet esitetään usein kuitenkin puutteellisesti, mikä johtaa sitkeisiin ja toistuviin väärinkäsityksiin. Lisäksi pienhiukkas- ten vaikutus ilmastonmuutokseen ja ilmanlaatuun sekoittuvat usein keskenään. Kirja kuvaa yleistajui- sesti keskeiset ilmaston toimintaan vaikuttavat pro- sessit molekyylien tasolta globaaliin mittakaavaan.	8 500€
MANNILA, ANNINA	<i>Sotaveteraanit - kokemuk- sia maailman sodista</i>	<i>Tietokirja</i>	Sota on läsnä suomalaisten arjessa vahvemmin kuin vuosikymmeniin. Uutisvirta täyttyy konflik- teista. Sotaveteraanit-julkaisuhanke etsii tarinoita kuvien takana. Hankkeessa sodan kokeneet ker- tovat realistisesti kokemuksistaan ja elämästään ennen, jälkeen ja konfliktin aikana. Kaikkia haasta- teltavia yhdistää sotakokemuksen lisäksi se, että he asuvat Suomessa.	3 500€
MARTIN, TIINA JOHANNA	<i>Kasvitarha kou- lun pihalla. Seminaarien ja kansakoulu- jen opetuspuu- tarhat</i>	<i>Tietokirja</i>	Tietokirja kertoo suomalaisista koulupuutarhoista, joita perustettiin 1800- ja 1900-luvun vaihteessa opettajia kouluttaviin seminaareihin sekä kansa- kouluihin ympäri maan. Puutarhojen perustamisen taustalla oli 1800-luvulla virinnyt koulupuutarha- ate, jonka mukaan fyysisellä puutarhatyöllä oli kehittävä, kasvattava ja joutilaisuuden turmiolta suojaava vaikutus koululaisiin. Kirja kartoittaa aat- teen syntyvaiheita, koulupuutarhojen historiaa ja muotoja sekä mahdollisuuksia nykyajassa.	10 000€
NURMI, MIKKO	<i>Musiikillisten taitojen kehit- tymistä käsitte- levä tietokirja</i>	<i>Tietokirja</i>	Eri-ikäisille musiikinopiskelijoille, opettajille ja van- hemmille suunnattu musiikillisten taitojen kehit- tymistä käsittelevä tietokirja esittelee käytännön musisoinnin erityiskysymyksiin liittyvää ajanta- saista tietoa. Kirja käsittelee mm. lasten musiikilli- sen lahjakkuuden tunnistamista, musiikillista kehi- tystä edusauttavia ja jarruttavia tekijöitä sekä musiikin harrastamiseen liittyviä tyypillisiä vaivoja ja niiden ennaltaehkäisyä. Kirja on ensimmäinen aihepiiriä käsittelevä suomenkielinen teos.	10 000€
OLSSON, IRIS ILONA MARIKKI	<i>Liikakalastuk- sen jäljillä tv- dokumentti- sarja</i>	<i>Muu tiedonjul- kistaminen</i>	Kalabisnes on yksi eniten tuottavimmista, mutta vähiten valvotuista ruokateollisuuden aloista, johon liittyy niin orjatyövoimaa, siirtolaisuutta kuin järjes- täytyntä rikollisuutta. Liikakalastusta käsittelevä tv-dokumenttisarja paljastaa kansainvälisen kala- kaupan lonkeroita kertomalla niiden ihmisten tari- noita, joiden elämään teollisuus eniten vaikuttaa, ja jotka merkittävästi taistelevat tulevien sukupol- vien puolesta.	3 500€

HAKIJA	HANKE	HANKE- MUOTO	HANKKEEN JULKINEN KUVAUS	MÄÄRÄ, EUROA
PEAKE, ROSE-MARIE	<i>Oppineita huoria & sievisteleviä nunnia</i>	Tietokirja	Kerskakuluttava kurtisaani ja hurskasteleva nunna 1600-luvun Pariisissa, kaksi erillistä todellisuutta? Maallinen ja hengellinen maailma on usein totuttu esittämään tietokirjoissa erillään. Yleistajuinen teoksemme "Oppineita huoria & sievisteleviä nunnia: Nainen, siveys & seksuaalisuus barokin ajan eliitin Pariisissa" onkin historiankerronnan perinteitä uudistava sekä visuaalisesti upea teos, joka herää henkiin erityisesti siihen suunnitellun virtuaalimaailmaan kautta.	3 500€
PEHKONEN, KATI ELINA	<i>Kaikenkarvainen kansa – miten koirista tuli miljardibisnes</i>	Tietokirja	Kaikenkarvainen kansa – miten koirista tuli miljardibisnes (työnimi) on ensimmäinen suomalainen kriittinen tietokirja koirabisneksestä. Teos yhdistää tutkivaa journalismia ja kuvajournalismia.	1 300€
PYLVÄS, JYRKI HEIKKI JOHANNES	<i>Srapnellit</i>	Tiedonjulkistamisen yhteistominta	SRAPNELLIT on dokumentaarinen peli, joka kertoo Suomen sisällissodan tapahtumista Tampereella keväällä 1918. Teos toteutetaan paikkasidonnaisena mobiiliosovelluksena ja se sijoitetaan Tampereen Näsinpuistoon sekä museo Milavidaan. Peli opastaa ääni-, kuva-, video- ja tekstitiedostojen avulla käyttäjän kulkemaan erilaisia reittejä puistossa ja vie keskelle Tampereen taistelun verisintä päivää.	3 500€
PÖLLÄ, RIIKKA-MARIA	<i>Oppineita huoria & sievisteleviä nunnia</i>	Tietokirja	Kerskakuluttava kurtisaani ja hurskasteleva nunna 1600-luvun Pariisissa, kaksi erillistä todellisuutta? Maallinen ja hengellinen maailma on usein totuttu esittämään tietokirjoissa erillään. Yleistajuinen teoksemme "Oppineita huoria & sievisteleviä nunnia: Nainen, siveys & seksuaalisuus barokin ajan eliitin Pariisissa" onkin historiankerronnan perinteitä uudistava sekä visuaalisesti upea teos, joka herää henkiin erityisesti siihen suunnitellun virtuaalimaailmaan kautta.	3 500€
RAJALA, PERTTI	<i>Selkokielen kirja sisällissodasta</i>	Tietokirja	Haen apurahaa laajan Suomen sisällissotaa 1918 käsittelevän selkokielen tietokirjan kirjoittamiseen. Kirja kertoo sodan taustoista ja syistä, sodan kulun ja seuraukset. Kirjan työnimi on "Sisällissota 1918 – sodan arkea selkosuomeksi". Kirja kertoo sodan taustat ja syyt, sodan kulun ja seuraukset. Faktojen lisäksi kirjaan tulee runsaasti kuvia, ihmisten kertomuksia, kuvauksia taisteluista ja lyhyitä henkilökuvauksia valkoisista ja punaisista valtiollisista ja sotilaallisista johtajista.	3 500€
RAMSTEDT, TOMMY DAN HOLGER	<i>Dunkelt tänkt: Mystiker, profeter och oliktkänkare från Finland</i>	Tietokirja	Dunkelt tänkt: Mystiker, profeter och oliktkänkare från Finland är arbetstiteln för ett bokprojekt om nyckelpersoner inom esoterism och ockultism i Finland. Genom att behandla den finländska ockultismen genom en mängd personporträtt och kontextualisera dessa i deras samtid kommer boken att kunna måla upp en nyanserad bild av en ofta förbisedd del av finländsk kulturhistoria.	7 000€

Tiedonjulkistamisen apurahat | taulukko 1

HAKIJA	HANKE	HANKE- MUOTO	HANKKEEN JULKINEN KUVAUS	MÄÄRÄ, EUROA
RANTA, KUKKA MARIA	<i>Liikakalastuk- sen jäljillä tu- dokumentti- sarja</i>	<i>Muu tiedonjul- kistaminen</i>	Kalabisnes on yksi eniten tuottavimmista, mutta vähiten valvotuista ruokateollisuuden aloista, johon liittyy niin orjatyövoimaa, siirtolaisuutta kuin järjestyntä rikollisuutta. Liikakalastusta käsittelevä tv-dokumenttisarja paljastaa kansainvälisen kala-kaupan lonkeroita kertomalla niiden ihmisten tarinoita, joiden elämään teollisuus eniten vaikuttaa, ja jotka merkittävästi taistelevat tulevien sukupolvien puolesta.	3 500€
RANTALA, JANNE JUHANA	<i>"Samoran lap- set" - dokumen- taarinen ääni- teos</i>	<i>Muu tiedonjul- kistaminen</i>	"Samoran lapset" -radiodokumentissa pääsee ääneen Mosambikin meluisa ja vilkas pääkaupunki Maputo asukkaineen ja muistoineen. Yleistajuisen ja globaalia yhteiskunnallista tietoisuutta välittävän teoksen toteuttamisessa ja kerronnassa hyödynnetään tuoretta kulttuuriantropologista kenttätutkimusta, jossa tarkasteltiin muun muassa sitä miltä kuulostavat ja mitä merkitsevät Maputon kaupungin julkiset muistot. Dokumentti perustuu käsikirjoittajan väitöskirjaan ja kytkeytyy myös tulevaan tutkimukseen.	3 500€
RANTANEN, LASSE TANELI	<i>"Acnes ja kasvu ihoksi" – tari- nallisen las- ten tietokirjan kuivittaminen</i>	<i>Tietokirja</i>	Haen apuraa lasten tarinallisen, ihmiskehoa käsittelevän tietokirjasarjan kolmannen osan "Acnes ja kasvu ihoksi" kuvittamiseen. Sarjasta on jo ilmestynyt ensimmäinen osa "Filius ja elinkaikkeuden arvoitus" (WSOY 2013). Sain sarjan toisen osan kuvittamiseen TJNK:n apurahan jo 2013. Kirja ilmestyminen on viivästynyt kustantajan vaihtumisen vuoksi mutta tarina on ongelmista huolimatta vihdoin valmistumassa. Sarjan toinen osa "Probus ja suuri suoliston taistelu" ilmestyy tulevana syksynä Aula&Co:n kustantamana. Valmistuva ja sitä seuraavat sarjan osat on suunnattu (ensimmäiseen osaan verrattuna) hieman varttuneemmille lapsille. Sarjan kaikki osat ovat Leena Valmun käsialaa. Hän on filosofian tohtori ja biotieteen dosentti, joka oli Topelius-palkintoehdokkaana esikoisteoksellaan "Veera tiellä" (WSOY 2010). Sarjan kolmas osa on työnimeltään "Acnes ja kasvu ihoksi". Kirja kertoo ihosoluista. Seikkailun päähenkilö on ihosolutyttö Acnes, jonka näkökulmasta havainnollistuu mm. ihonsiirto, palovamma ja monet muut ihoon liittyvät ilmiöt. Kirja on Agnesin kasvutarina, jossa on annos teiniangstia, tylsistymistä sekä tunnemyrskyjä. Tarinan aikana Agnes oivaltaa oman merkityksensä ja tehtävänsä osana ihon uusiutumista.	7 000€
RUUSKA, MARIA ELINA	<i>Tiedevuorovaik- utus: käsikirja vaikuttavaan viestintään</i>	<i>Tietokirja</i>	Hankkeessa toteutetaan Tiedevuorovaikutus: käsikirja vaikuttavaan viestintään, joka tarjoaa tiiviissä muodossa yleiskatsauksen tiedeviestinnän ja -vuorovaikutuksen vaikuttaviimpiin menetelmiin. Käsikirja on uusi avaus suomenkielisen tiedeviestintäkirjallisuuden kentällä, sillä se yhdistää tuoreimpaan tiedeviestintätietoon yhteiskunnallisen vuorovaikutuksen ja tutkimuksen yhteissuunnittelun ("co-design") peruserätyökalujen ja menetelmien esittelyyn.	3 500€

HAKIJA	HANKE	HANKE- MUOTO	HANKKEEN JULKINEN KUVAUS	MÄÄRÄ, EUROA
SALMI, ANNA MAIJA EMILIA	Ilopangon van- kilan naiset	Tietokirja	Tietokirja El Salvadorissa Ilopangon vankilassa olevista naisista. Kirjan tarkoitus on käsitellä El Salvadorin ja Keski-Amerikan naisten ongelmia Ilopangon vankien kautta. Millaiset mahdollisuudet naisilla on jengisotien riivaamassa maassa? Entä millaista on elämä ylikansoitettussa vankilassa, kun rikoksena on abortti? Ilopango on myös synnytyslaitos. Vankeudessa syntyy yli 300 lasta vuodessa ja lapset asuvat äitiensä kanssa vankilassa viisivuotiaksi asti.	3 500€
SAXÉN, HEIKKI JALMARI	Bioetiikan instituutin kotisivuihin & verkkotiedotukseen liittyvä toiminta	Muu tiedonjulkistaminen	Bioetiikan instituutin kotisivut tarjoavat bioetiikan tieteenalaa popularisoivia asiantuntijatekstejä, tiedotteita bioetiikan alan uusista kehitysaskeleista, tapahtumista, koulutuksista ja muusta olennaisesta sekä myös muuten tuovat bioetiikan kysymyksiä ja teemoja kansalaisten ulottuville. Eräs keino tässä työssä on oman podcast-haastattelusarjan teko. Sarjassa haastatellaan keskeisiä lääke-, terveys- ja biotieteiden vaikuttajia, keskityen erityisesti eettisiin ja oikeudellisiin kysymyksiin.	3 500€
SILFVERBERG, ANU	Sukupuolen portinvartijat	Muu tietokirjoittaminen	Sukupuolen portinvartijat" on pitkä, tutkiva artikkeli siitä, ketkä sukupuolesta päättävät, miten ja miksi. Sukupuolivähemmistöjä koskevan lainsäädännön ja hoitokäytäntöjen taustalla piilee ajatus siitä mitä sukupuoli on. Jutussa keskitytään tahoihin, jotka ovat eräänlaisia sukupuolen portinvartijoita: lainsäätäjät, psykiatrit, kirurgit, kasvattajat. Miten Suomessa sukupuolesta päätetään? Miksi?	3 500€
SILLANPÄÄ, SILJA PAULIINA	Suolainen (työnimi)	Tietokirja	Lastenkirjan ""Suolainen"" (työnimi) kirjoittamiseen ja viimeistelyyn. ""Suolainen"" on elämäksellinen lastenkirja suomalaisesta suosta sekä kansanperinteestä ja uskomuksista, joita suohon, sen kasveihin ja eläimiin liittyy.	3 500€
SORJANEN, TUIJA	Kaikenkarvainen kansa – Miten koirista tuli miljardibisnes	Tietokirja	Kaikenkarvainen kansa – miten koirista tuli miljardibisnes (työnimi) on ensimmäinen suomalainen kriittinen tietokirja koirabisneksistä. Teos yhdistää tutkivaa journalismia ja kuvajournalismia.	1 300€
SORKIO, SASU KALLE PETTERI	Sisältömarkkinointi videolla	Tietokirja	Video on tänä päivänä osa kaikkea viestintää niin ihmisten kuin yritystenkin välisissä suhteissa. Markkinoinnin sisällöt muuttuvat ja esimerkiksi vlogaajien tuottamat sisällöt ovat nousemassa lineaarisen television rinnalle audiovisuaalisen sisällön valtavirtaan. Tavoitteena on tuottaa noin 150 sivuinen erityisesti viestinnän ja markkinoinnin ammattilaisille suunnattu tutkimustietoon pohjautuva teos audiovisuaalisten sisältöjen hyödyntämisestä organisaatioiden sisältömarkkinoinnissa.	3 500€

Tiedonjulkistamisen apurahat | taulukko 1

HAKIJA	HANKE	HANKE- MUOTO	HANKKEEN JULKINEN KUVAUS	MÄÄRÄ, EUROA
SUNI, TANJA MARIA	<i>Tiedevuorovai- kutus: käsikirja vaikuttavaan viestintään</i>	<i>Tietokirja</i>	Hankkeessa toteutetaan Tiedevuorovai- kutus: käsi- kirja vaikuttavaan viestintään, joka tarjoaa tiiviissä muodossa yleiskatsauksen tiedeviestinnän ja -vuo- rovaiikutuksen vaikuttavimpiin menetelmiin. Käsi- kirja on uusi avaus suomenkielisen tiedeviestin- täkirjallisuuden kentällä, sillä se yhdistää tuo- reimpaan tiedeviestintätietoon yhteiskunnallisen vuorovaiikutuksen ja tutkimuksen yhteissuunnitte- lun ("co-design") peruseräaateiden ja menetel- mien esittelyyn.	3 500€
TELKÄNRANTA, ANNA HELENA	<i>Tietokirjat- rilogia lem- mikkieläin- ten kokemus- maailmasta tutkimustiedon valossa</i>	<i>Tietokirja</i>	Työn alla olevat kolme tietokirjaa, työnimiltään Koi- ran silmin, Kissan silmin ja Pienlemmikin silmin, tuovat lukijoiden ulottuville tutkimustietoa eläin- ten käyttäytymisestä, kokemusmaailmasta ja sii- hen vaikuttavista seikoista kotona ja arjessa. Kir- jan kirjoitustyylille tulee olemaan helpotajainen ja mukaansatempaava. Kirjoista tulee olemaan hyö- tyä sekä aloitteleville että kokeneemmille lemmi- kinomistajille samoin kuin niille, jotka vasta suun- nittelevat eläimen hankkimista.	3 500€
TURUNEN, ARI TAPIO	<i>Aromi</i>	<i>Tietokirja</i>	Tietokirjahanke "Aromi" kertoo, esittelee mausteet ja hajusteet, ja niiden käyttötavat. Se kertoo näyt- tävien kuvien ja karttojen avulla mausteiden ja hajusteiden historian ja avaa näkökulman globaa- liin kauppaan ja kulttuurien kohtaamiseen. Maus- teiden ja hajusteiden alkuperää sekä viljelytradi- tioita esittelemällä voidaan lisätä ymmärrystä eri kulttuureista, niiden historiasta, luonnosta ja maan- tieteestä.	7 000€
VACKLIN, ANDERS MIKAEL	<i>Dramatisoi tämä</i>	<i>Tietokirja</i>	Dramatisoi tämä -tietokirjan tavoitteena onkin tuoda adaptaatioon liittyvä hiljainen tieto jokai- sen kirjoittajan ulottuville. Tämä aika onkin erityi- sen otollinen "muunnelmien" tekemiselle ja siksi tämänkaltaisen laaja ja kattava läpileikkaus eri- laisiin mediavälineisiin ja sisältöihin on tärkeää. Tavoitteena on kirjoittaa yleistajuinen tietokirja dra- matisoinnista sekä rohkeasti ottaa mukaan – yksiin kansiin – kaikki kuviteltavissa olevat tekstin ja kuvan tuottamisen muodot.	10 000€
VARTOLA, ANNI PIRITA	<i>Irti laatikkolin- jasta! Postmo- dernismi suo- malaisessa ark- kitehtuurissa</i>	<i>Tietokirja</i>	Irti laatikkolinjasta! on teos 1970–90-lukujen kehi- tyslinjoista suomalaisen arkkitehtuurin ihanteissa ja rakennusten muotokielessä. Kirja avaa tuo- reen näkökulman arkkitehtuurimme lähihistori- aan. Mistä arkkitehtuurin postmodernismissä oli kyse? Miten rakennusten arkkitehtuuri muuttui 1970–90-luvuilla? Millaisia kauaskantoisia seura- uksia postmodernistisella ajattelulla oli suomalai- seen nykyarkkitehtuuriin?	7 000€

HAKIJA	HANKE	HANKE- MUOTO	HANKKEEN JULKINEN KUVAUS	MÄÄRÄ, EUROA
VUOLLE-SELKI, TUULA	Vammaisena Suomessa. Historiaa ja elämäntarinoita	Tietokirja	Selkokirja, Vammaisena Suomessa. Historiaa ja elämäntarinoita, käy läpi vammaisten elämää läpi vuosisatojen. Tarinanomaisen kirjan päähenkilöinä ovat todelliset henkilöt, vammaiset ihmiset, jotka ovat jättäneet jälkensä historiaan. Kertomuksia siivittää köyhyys, sota, köyhäinhoito, koulutus, työ ja perhe. Historian kautta saamme vastauksen kysymyksen siihen, millaista oli vammaisten elämä entisajan Suomessa.	7 000€
VUORENTO, KATI CHARLOTTA	Suolainen (työnimi)	Tietokirja	Lastenkirjan Suolainen (työnimi) kuvittamiseen. Suolainen on elämyksellinen lastenkirja suomalaisesta suosta sekä kansanperinteestä ja uskomuksista, joita suohon, sen kasveihin ja eläimiin liittyy.	10 000€
VÄISTÖ, JANNE PETER	"Pakkoruotsi" – Perusteltu päätös vai lehmänkauppa?	Tietokirja	Kirjan tarkoituksena on antaa suurelle yleisölle ensi kertaa kokonaiskuva "pakkoruotsin" – kouluruotsin synnystä. Päätös kouluruotsista oli paljon enemmän kuin vain poliittinen lehmänkauppa, kuten se useasti esitetään. Päätökseen sisältyi moniulotteinen poliittinen kuvio ja mukana oli Suomen poliittisen huipun lisäksi myös Ruotsin valtio.	10 000€

Tiedonjulkistamisen apurahat | taulukko 2

TIEDONJULKISTAMISEN APURAHAHAKU

	HAKEMUKSIA	HAETUN RAHOITUKSEN MÄÄRÄ	MYÖNNETYN RAHOITUKSEN MÄÄRÄ	MYÖNTÖJÄ	LÄPIMENO-% HAETUN RAHA- MÄÄRÄN SUHTEEN
2012	144	800 000	165 000	48	21
2013	190	1 300 000	270 000	67	21
2014	330	2 070 096	290 000	66	14
2015	459	3 255 824	290 000	56	9
2016	401	2 817 938	290 000	59	10

Tiedonjulkistamisen apurahat | taulukko 3

TIEDONJULKISTAMISEN APURAHAHAKEMUKSET 2016

	HAETTU	MYÖNNETTY
HAKEMUKSET, LKM	401	59
SUMMA, EUROA	2 817 938	290 000
TIETOKIRJA	266 (66%)	46 (78%)
MUU TIETOKIRJOITTAMINEN	34 (8%)	1 (2%)
MUU TIEDONJULKISTAMINEN	57 (14%)	6 (10%)
TIEDONJULKISTAMISEN YHTEISTOIMINTA	44 (11%)	6 (10%)
3 500 EUROA (2 KK)	127	36
7 000 EUROA (4 KK)	89	7
8 500 EUROA (5 KK)	21	1
10 000 EUROA (6 KK)	128	10
MUU		5
NAISIA	53%	40 (68%)
MIEHIÄ	46%	19 (32%)
EI VASTAUSTA	1%	

Tiede kuuluu kaikille.
Opetus- ja kulttuuriministeriön
nimittämä Tiedonjulkistamisen
neuvottelukunta seuraa tieteen,
taiteen ja tekniikan eri alojen
saavutuksia sekä kansallisen ja
kansainvälisen tiedon kehitystä.

